

نصاب وفا

آخرت کی "سزا جزا" کے علاوہ اس دنیا میں بھی مکافات کا نظام قائم ہے ہم غور کریں تو یہ "مکافات عمل" ہمیں اپنے ارد گرد روزِ روشن کی طرح عیاں نظر آتا ہے۔ کبھی کبھی تو یوں لگتا ہے کہ قدرت کے ہاتھ میں ایک انتہائی حساس ترازو ہے جس میں ہر خوشی کے بدلے ایک دکھ اور ہر دکھ کے بدلے ایک خوشی تول کر دی جاتی ہے۔ اس کہانی کا مرکزی کردار اس "ترازو" کی موجودگی پر کامل یقین رکھتا تھا۔ لہذا وہ اپنے حصے کے غم بڑی فراخ دلی سے جھیل رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے حصے کی خوشی اسے ملے گی۔

خوشی..... جو ایک "دلنواز محبوبہ" تھی۔

میری کمائی کا آغاز آج سے کوئی دس سال پہلے ہوا۔ شباب کا آغاز تھا اور ہمارے بے پروا ہو کر کرن کے گھر پھینک دیا تھا۔ کرن اپنے نام ہی کی طرح چھوٹے بدن کی ایک اچلی اور دلکش لڑکی تھی، ہماری بستی سے چند فرلانگ دور ایک فیشن ایبل آبادی میں رہتی تھی ہمارے اس چمکیلی دوپہر کو کرن کے گھر پیچھا ہوا میرا محبت نامہ ایک رومان پرور اور دلنشین دور کا نکتہ آغاز ثابت ہوا، وہ کلچ میں فرسٹ ایئر کی طالبہ تھی میں بھی سول سوم میں تھا اکثر تو میں، کبھی کبھار ملاقات ہو جاتی تھی، کبھی بس اسٹاپ پر کبھی کلچ کے راستے میں، کبھی کسی کیفے کے کیمن میں ہم ایک دوسرے کی محبت میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے اور وقت کا بے رحم گھڑیاں بچ اٹھا، وہی گھڑیاں جو صدیوں سے بچتا آیا ہے۔ جب کسی کا سر کسی کے شانے پر ڈھلکتا ہے..... جب بھی دو چاہنے والے کوئی حسین پناہ دیکھنے لگتے ہیں، یہ گھڑیاں بچ اٹھتا ہے، منادی کر دیتا ہے کہ خبردار، ہوشیار ہو جاؤ محبت کی باری ہے۔ سیکڑوں زہریلی نگاہیں اور الزام تراش انگلیاں جاگ اٹھتی ہیں اور بد نصیب عاشقوں کا جینا حرام کر دیتی ہیں۔

میرے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا۔ کرن کی مالی حیثیت مجھ سے اچھی تھی۔ اس کے علاوہ اس کا بچا بھی سخت گیری میں اپنا جواب نہیں دیتا تھا۔ کرن کے والدین بچپن میں فوت ہو گئے تھے اور اسے اس کے چچا نے پالا پوسا تھا۔ وہ علاقے کا ایک بااثر شخص تھا اور نہایت غصیلابھی، بااثر لوگ عموماً باخبر بھی ہوتے ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ جو نئی ہماری محبت خوشبو بن کر اڑی، سیدھی کرن کے چچا محترم کی ناک میں جا تھکی اور انہیں چونک "خوشبو" سے لرزتی تھی، وہ خوفناک قسم کی چھینکیں مارنے لگے۔ ان دھواں دھار چھینکیں نے جہاں کرن کو سہا دیا وہاں میرے حوصلوں کو بھی پست کر دیا۔ ہجر کا ایک طویل موسم ہم

دونوں کے درمیان حائل ہو گیا۔ کرن کو اب اس کا پندرہ سالہ چچا زاد بھائی کلچ لے کر جاتا تھا۔ اس کے علاوہ بھی اس کا گھر سے لگنا بے حد کم ہو گیا۔ ایک روز دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے اپنی والدہ ماجدہ سے گزارش احوال کی۔ میرے اصرار پر انہوں نے زرتے زرتے میرے والد سے بات کی (والد صاحب ایک نیم کھنی میں ہیڈ کلرک تھے) اگلے روز علی الصبح درس حدیث شریف دینے کے بعد انہوں نے مجھے اپنے پاس بٹھالیا اور نہایت دھیمے لہجے میں انہوں نے بات کا آغاز کیا اور بتدریج اپنے جلالی موڈ کی طرف بڑھتے رہے۔ ہندو نصائح کے اس طویل دوراٹنے کا اختتام ان کے چہرے پر ہوا۔

"تو ایک دیوٹ انسان ہے، تجھ جیسے بیکار کو تو دھکے دے کر گھر سے نکل دیتا ہے، ہاتھ پاؤں لڑکیوں بھی کوئی گاجریں مولیاں ہوتی ہیں کہ گئے اور کھیت سے توڑ لائے۔ ابھی تمہیک سے ناک صاف کرنا آتی نہیں اور چلا ہے نواب زادہ رشتے ڈھونڈنے....." ابھی تو ہے کیا؟ تیری اوقات کیا ہے؟" وغیرہ وغیرہ۔

میں حسب معمول کان لپیٹ کر باہر نکل آیا، کچھ ار نو جوان ایسے موقعوں پر ایسا ہی کیا کرتے ہیں..... شاید میں نے آپ کو بتایا نہیں کہ میں فلسفے میں ایم اے کرنے کا ارادہ رکھتا تھا اور بی اے میں فلسفہ ہی میرا پسندیدہ مضمون تھا۔ دوسرا نمبر سائیکالوجی تھا۔ میرے انتخاب سے آپ کو میرے فطری رجحان کا کچھ اندازہ ہوا ہو گا۔ درحقیقت میں پیدا کئی طور پر ایک تخیل پسند شخص ہوں اور غور و فکر میری تھنی میں شامل ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس غور و فکر کے جب کبھی کبھار ہی کسی کارآمد نتیجے پر پہنچ پاتا ہوں۔ میں اسے سوچ کی ناکامی نہیں کہوں گا، ہاں اس خام خیالی کو ایک تدریجی عمل کہا جاسکتا ہے۔

عشق و محبت کا کاروبار سرد پڑا اور والد گرامی سے دھواں دھار پنکار سنی تو میرے اندر ایک عجیب سی تریک جاگ اٹھی۔ میں کچھ کرنا چاہتا تھا، کچھ ثابت کر کے دکھانا چاہتا تھا۔ ان دنوں میرا ذہن گھڑ دوڑ کا میدان بنا رہتا تھا۔ چست پر لیٹا ہوں اور سوچ رہا ہوں، کبھی خیال آتا کہ فلسفہ اور سائیکالوجی پر لعنت سمجھوں اور کرکٹ کھیلتا شروع کر دوں۔ خوب محنت کر کے اس میدان میں نام کمانے کی کوشش کروں، تھوڑی سی دیر بعد اس خیال کو رد کر دیتا اور اخبار لے کر بیٹھ جاتا انداز ایسا ہوتا کہ جیسے آج ہی پوری دنیا کے سیاسی حالات کو اذہر کر لوں گا اور کل سے عملی سیاست میں حصہ لیتا شروع کر دوں گا..... بس ایسے ہی اونٹ پٹانگ خیالات پر سوچتے سوچتے ایک روز ذہن جوڑو کرائے

مقامی لیجے اور دلنشین آواز میں اپنی پیشکش دہرائی۔ اس کے حسن نے میری آنکھوں میں آگ سی لگا دی۔ بے لگام سوچ کے پرندے جبر کا پتھر توڑ کر نکلے اور تصور کے پردوں سے پرواز کرتے 'کرن کے باغ حسن میں چمکنے لگے' اس کے ہونٹوں کے 'نیشی آنکھوں اور گداز جسم کے گیت گانے لگے..... انز پازن میری خاموشی کو بھی کوئی اداسے مست نہ سمجھی اور لحاف میرے قریب ڈھیر کر کے چمکتی لہرائی چلی گئی۔

میں اسی طرح اپنی سوچوں میں گم رہا۔ دل ہی دل میں میں حساب لگایا 'ایک سال گزر چکا تھا۔ ایک سال کا خیال آتے ہی دل ڈولنے لگا اندازاً' انہی دنوں میں اس کی شادی ہوئی تھی 'آہ..... برا وقت کتنی جلدی لپکتا ہوا آتا ہے..... شاید اس وقت کرن کے گھر ڈھولک پر تھاپ پڑ رہی ہو یا اس کے جیز کے جوڑے ٹانگے جا رہے ہوں یا اس کی ڈولی اٹھائی جا رہی ہو کیا میری ساری ریاضت 'ساری اذیت و مشقت رائیگاں جائے گی۔ دل میں آئی کہ اسی وقت اٹھ کر واپس روانہ ہو جاؤں لیکن ارادے کے باوجود میرے جسم میں جنبش نہیں ہوئی۔ اور پہلی دفعہ مجھے اس بات کا یقین ہوا کہ میں لوٹنے سے خوفزدہ ہوں' میں لاشعوری طور پر ان حالات کا سامنا کرنا نہیں چاہتا جو وہاں مجھے پیش آسکتے ہیں' شاید میرے یہاں آنے کی وجہ ہی یہی تھی میں گزری میں سر دیئے بیٹھا رہا..... سوچا رہا اور ادھکتا رہا رات اندھیرے کی چادر لپیٹے 'سکڑی سمٹی اپنے طویل رات پر گامزن رہی..... نہ جانے وہ کون سا پسر تھا' جب کسی کمرے کا دروازہ چرچہ ایا اور کوئی دبے پاؤں چلتا میری طرف بڑھا۔ میں نے سوچا شاید گھر کا مالک ہے' جانتے نکلا ہے کہ "بھرتی" کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں مگر جب آنے والا قریب پہنچا تو مجھے شبہ سا ہوا یہ کسی لڑکی کا سایہ تھا' غالباً وہی لڑکی جس نے چند گھنٹے پہلے مجھے لحاف لاکر دیا تھا۔ وہ اور نزدیک آئی تو میرا اندازہ درست نکلا۔ وہ نیچے پاؤں تھی 'اس کے بال کھلے تھے اور اوڑھنی کندھے پر اس طرح لٹکی ہوئی تھی کہ پاؤں میں الجھ رہی تھی۔ ڈیوڑھی کے طاقدان میں مٹی کا چراغ ٹھنڈا رہا تھا۔ اس کی روشنی میں وہ مجھے کسی قدیم عمارت کی دیوار میں کندہ شبیہ کی طرح دکھائی دی۔ اس کے جوان جسم پر لباس کی ہر سلوٹ قیامت خیز ہو گئی تھی۔ تب میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور چونک اٹھا' وہ آنکھیں عجیب بے باکی سے میری طرف دیکھ رہی تھیں 'میرے بالکل قریب پہنچ کر وہ آہستگی سے بیٹھی 'کچھ دیر خاموشی سے انگلیوں کے اوجھے اٹھاروں کو نکلتی رہی پھر اس کی نگاہیں قریب کے لحاف پر گئیں اس نے لحاف اٹھایا اور اسے اچھی طرح لپیٹ کر میرے بالکل پاس سو گئی۔ "یا ابھی یہ کیا ماجرا ہے؟" میں

بے پناہ حیرت کے ساتھ سوچ رہا تھا۔ وہ اب بے خبر سو رہی تھی 'دیئے کی روشنی اس کے سین چمک رہی تھی' اس کے سانسوں کا لمس ہر چمکی کی طرح میری دہائی میں چمک رہا تھا۔

ہر بندے کے اندر ایک اور بندہ چھپا رہتا ہے۔ مجھے خوف آنے لگا 'اس شب کی خالی میں کہیں وہ ہم نفس بیدار نہ ہو جائے' میں نے آج تک اسے نہایت کٹھن حالات میں بھی سلائے رکھا تھا۔ اس دیرانے میں آنے سے پہلے جب میں ایک معروف کھلاڑی بننے کا خواب دیکھ رہا تھا' کئی خوبصورت آنکھوں نے میرے کسرتی جسم کو دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا تھا' کتنی نسوانی مسکراہٹیں میرے راستوں میں چمکتی تھیں۔ لیکن میں خود پر سرت کا ہر دروازہ بند کر چکا تھا' ان دیرانوں میں داخل ہونے کے بعد بھی گاہے بگاہے باڑی بہنوں میں معصوم حسن کی دلکشی میری پارسائی کو للکارتی رہی تھی۔ کبھی ایسا بھی ہوا تھا کہ کسی بہتی کی عقیدت مند عورتیں مجھے گھیر لیتیں تھیں۔ وہ خود ہی مجھے ہر تصور کرتیں اور خودی یقین کر لیتی تھیں کہ میں انتہا درجے کا پارسا اور نیک فرشتہ ہوں حالانکہ میں انسان تھا' رگوں میں جوان خون تھا۔ صنف مخالف کی قربت اور کشش مجھے سخت اچھڑوں سے گزارتی تھی تاہم میں ہر امتحان میں سرخرو ہوا تھا' میں نے مشقتوں کو عمارت کرنے والا وہ در بھی نہیں کھولا تھا جس پر کرن کے نام کی کنڈی چڑھی ہوئی تھی مگر..... آج اس شب اور اس خالی میں ایک سراپا قیامت 'جسم امتحان بن کر میرے پہلو سے آگئی تھی۔ میں چور نظروں سے اسے دیکھتا رہا اور دل کے بے قابو گھوڑے پر کاغذی ڈالنے کی کوشش کرتا رہا۔ نہ جانے کتنی دیر ایسے ہی گزر گئی پھر وہ لحاف کے نیچے کھسکی 'اپنی جگہ سے اٹھی اور مجھے دیکھے بغیر جیسے آئی تھی ویسے ہی بے آواز چلتی واپس لوٹ گئی۔

اگلے روز میرے میزبان نے میرے سامنے نمک والی روٹی اور چائے کا پیالہ رکھا تو میں نے گھمبیر آواز میں پوچھا "تیرا نام؟"

"مردان خان..... بھرتی۔" اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر جواب دیا۔

"کیا کرتا ہے؟"

"میں نے وادی میں چھوٹی سے بھیتی ہے۔"

"کوئی پریشانی؟"

"پریشانی تو لاکھوں ہیں جی..... لیکن بھرتی..... ایک دعا خاص طور پر

کردانی ہے، آپ سے۔“
”ہاں کہو۔“

”میری بیٹی کو غینہ میں چلنے کا مرض ہے، تھی بڑی پریشانی رہتی ہے۔ کچھ کریں جی۔“

اب رات کا واقعہ پوری طرح میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ لڑکی خواب کی حالت میں میرے پاس آئی تھی۔ مردان خان مجھ سے اصرار کرنے لگا کہ میں لڑکی کے لیے ضرور کچھ کہوں۔ میں حسب عادت دیر تک کتا رہا ”بھیلے مانس میرے پاس کچھ نہیں“ میں گناہگار بندہ ہوں۔۔۔۔۔ مجھے خود دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ میں جتنا افسوس دیکھا رہا تھا وہ نیاز مندی سے اتنا ہی دہرا ہوتا جا رہا تھا۔ آخر میں نے ایک کانٹہ پر چند الٹی سیدھی لکیریں کھینچ کر اسے دے دیں۔ اس کے علاوہ میں نے باتوں باتوں میں مردان خان پر یہ عندیہ بھی ظاہر کر دیا کہ میں مزید چند روز اس کی ذیوڑھی میں قیام کروں گا۔ دراصل برف باری کی وجہ سے موسم بہت سخت ہو رہا تھا میں چند روز کسی ایک چھت کے نیچے گزارا چاہتا تھا۔ مردان خان بچہ غریب تھا اور ذیوڑھی پرست تھا۔ میرے قیام کا سن کر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں اور وہ اپنی خوش بختی پر ناز کرنے لگا۔

مردان خان کی ذیوڑھی میں رہتے ہوئے مجھے ساتواں آنکھوں روز تھا ایک دن مردان خان کا چھوٹا بیٹا میرے لیے گرم پکوڑے لے کر آیا۔ یہ پکوڑے جو ایک اخباری کانٹہ میں تھے اس نے حسب دستور میرے سامنے گدے لیے پر رکھ دیئے۔ خست پکوڑوں کی خوشبو ناک میں تھسی تو میرا ہاتھ خود بخود ان کی طرف بڑھ گیا لیکن اچانک مجھے ٹھک ہانا پڑا ساعت کے ہزارویں حصے میں تمام حیات آنکھوں میں سمٹ آئیں۔ میں اخباری کانٹہ کے ککڑے کی طرف جھٹکا چلا گیا۔ دل سینے کی دیوار توڑ کر باہر نکلنے کو تھا لڑکانہ اقلیدوں سے میں نے پکوڑے الٹ کر کانٹہ کھینچا اور اسے آنکھوں کے مین سامنے رکھ کر دیکھنے لگا۔ کتنا دلہندہ نظر تھا وہ میرے سامنے کرن دلہن بنی اپنے دولہا کے پہلو میں بیٹھی تھی۔ نیچے کیشن میں دولہا اور دلہن کے نام لکھے تھے اور بتایا گیا تھا کہ پچھلی جمعرات کو ان کی شادی انٹرکان کے سبزہ زار میں بخیر و خوبی انجام پائی۔

آہ! میری قسمت میں یہ کیا منظر دیکھنا تھا۔ کیا تھا اگر وہ لڑکا پکوڑے لے کر نہ آتا کیا تھا کہ اگر میں ان کی طرف ہاتھ نہ بڑھاتا۔۔۔۔۔ مگر ہونے والی بات ہو چکی تھی میں اپنی حیات کی خوفناک ترین خبر سے آگاہ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں کب

یہ اخبار کا کٹا ہاتھ میں تھامے سکتے کی کیفیت میں بیٹھا رہا شاید چند گھنٹے۔۔۔۔۔ شاید ساری رات شاید دو راتیں میری آنکھوں سے یادوں کے جنازے گزرتے رہے اور جگر کا خون پانی ہو کر رخساروں اور گردن پر ڈھلکا رہا۔ میری موہوم ترین امیدیں بھی دم توڑ چکی تھیں ’نرم حرارت کے خواب چمکا چور ہو چکے تھے اور برف کی طرح سخت اور اٹل حقیقت ماننے لگی۔ اخبار کی ایک خبر میں چھ جنوری کی تاریخ میرا منہ چڑھا رہی تھی۔ یعنی میرے مدعوں کے مین مطابق کوئی دو ہفتے قبل کرن شزا کی شادی ہو چکی تھی۔

جس شاخ پر میری مشقتوں کا آشیانہ تھا۔ وہ شاخ ہی کٹ گئی تھی۔ میں نکلتا ہوا کر بھرنے لگا لڑنے پھوٹے مایوس انسان کے بلے سے ایک اور شخص جھانکنے لگا۔ وہ جو ایک مدت سے دنیاوی لذتوں سے دور تھا ان عذاب ناک لمحوں میں نہ جانے کہاں سے میرے اندر ایک خواہش جاگ اٹھی۔ میں سوچنے لگا کاش پھر کسی شب مردان خان کی بیٹی نیند میں چلتی ہوئی آئے اور میرے پہلو میں آن لیتے پچھتاوے کے دیو میرے اندر اودھم مچاتے گئے۔ مجھے یاد آئے لگا کہ میں ایک سراب کے تعاقب میں کیسے کیسے ٹھنڈے پیٹھے چشموں کو نظر انداز کر چکا ہوں۔

میں کسی گلی لپٹی کے بغیر اپنے دل کی واردات آپ کو سنا رہا ہوں۔ پچھلے کئی سالوں کی ریاضت کے بعد میرے نفس امارہ کا وہ شدید ترین حملہ تھا۔ اندرون جسم عجیب نوٹ پھوٹ شروع ہو گئی تھی۔ میں مردان خان کی ذیوڑھی میں ہر شب لاشعوری طور پر اس آفت جلی کا انتظار کرنے لگا مجھے اپنے تعویذوں کی ”کارکردگی“ پر پورا بھروسہ تھا۔ ان تعویذوں سے مریض کو بھلا کیا اتفاق ہوتا! مجھے پوری امید تھی کہ وہ پھر کسی دن خواب کی حالت میں چلتی ہوئی میرے پاس آجائے گی۔ ہر رات میری نگاہیں غیر ارادی طور پر اس دروازے کی جانب لگی رہتیں جو اس شب چرچرایا تھا اور ایک حسن بلا خیز لڑکھڑاتا ہوا میرے سامنے آگیا تھا۔۔۔۔۔ اور بالآخر پانچویں یا چھٹی شب وہ واقعہ رونما ہوا جس کے انتظار میں میں پل پل کھل رہا تھا۔ نصف شب کے بعد کا وقت تھا ’بغ بہت ہوا گھر کے کونے کھدروں میں پناہ ڈھونڈ رہی تھی۔ اچانک دروازہ کھلا اور ایک سایہ سامن میں نظر آیا۔ اس کی پہلی جھٹک نے مجھے سمجھا دیا کہ یہ مردان خان کی لڑکی ہے اور حالت خواب میں باہر نکل ہے۔ میرے اندر کا شیطان چوکس ہو کر بیٹھ گیا لڑکی حسب معمول پہ آہنگی چلتی میرے پاس سے گزر کر بیوی دروازے تک گئی، پہلے ہاتھوں سے اس کی کندھی کولنے کی کوشش کرتی رہی ’کندھی میں چونک کر قفل تھا اس لئے اسے کامیابی نہیں ہوئی‘

کی خوشیاں پوری ہو جائیں۔“

میں نے سر اٹھایا اور گھمبیر لہجے میں پوچھا۔ ”مائی، تعویذ چاہیے یا فائدہ؟“

وہ گڑگڑا کر بولی۔ ”فائدہ..... میرے سرکار..... فائدہ!“

میں نے کہا۔ ”تو پھر..... مجھے تیرے ساتھ چلنا ہوگا۔ یہ کام اتنی جلدی ہوئے والا نہیں۔ کم از کم آٹھ دس روز لگیں گے۔“

عورت کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا وہ لرزتی آواز میں بولی۔

”میرے اتنے بخت کہ آپ میرے ساتھ چلیں! میں نے تو سوچا بھی نہ تھا مجھے اور کیا چاہئے سرکار، حکم دیجئے کب چلنا ہے؟“

میں نے کہا ”جب فیصلہ ہو گیا تو پھر ابھی چلیں گے،“ فقیروں کی کوئی تیاری نہیں ہوتی۔“ میں نے گدڑی اٹھائی جھولا جھاڑ کر کندھے سے لٹکایا اور لٹھ نما عصا تھام کر تیار ہو گیا۔ میں باہر نکلا تو عقیدت مندوں نے گھیر لیا، وہ میری روانگی پر حیران و پریشان تھے۔ کئی جوشیلے مریدوں نے میری ٹانگوں سے لپٹنے کی کوشش کی۔ میں نے چیز کے ڈنڈے سے شوکے دے دے کر انہیں پیچھے ہٹایا۔ ایک آدھ کو ڈنڈا رسید بھی کرنا پڑا۔ مردان خان نے دست بستہ کہا۔

”سرکار، کیوں چھوڑ رہے ہیں مجھ بد قسمت کو؟“

میں نے کہا۔ ”مردان، ہم جیسوں کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا، چل ہٹ آگے۔“

وہ بولا۔ ”میں جانتا ہوں سرکار، آپ کو یہ بھیڑ بھاڑ اچھی نہیں لگی، میں ابھی سب کو ڈنڈے مار مار کر یہاں سے بھگا دیتا ہوں۔ یہاں کوئی نہیں آئے گا..... آپ یہاں سے نہ جائیے۔“

میں نے میلی پہیلی غصہ ناک آنکھوں سے اسے گھورا تو وہ سہم کر پیچھے ہٹ گیا..... کچھ ہی دیر بعد میں ادبیز عورت، اس کی بہو اور ملازم کے ساتھ ٹھہرے سوار مشرق کی طرف نحو سفر تھا، بہتی دم بدم پیچھے رہتی جا رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ دست نہیں کس طرح ہمیں ان دیکھے راستوں کی طرف دھکیلتا رہتا ہے۔ کہاں کرنا کی گلی اور کہاں یہ برف پوش وادیاں، کہاں فلسفہ اور کہاں جوڑو کرانے، کہاں پیری فقیری اور کہاں میں۔ جیسے دن میں سے رات پھوٹی ہے اور غلاہٹ میں سے پھول برآمد ہوتا ہے، اسی طرح شمال کے راستوں سے جنوبی منازل کی راہیں پھوٹ نکلتی ہیں اور مغرب کی طرف جانے والا مشرق سے نمودار ہو سکتا ہے۔ ہاں، ایک بات ہے، توانائی کبھی نا نہیں

ہوتی۔ اور اعمال بھی ضائع نہیں ہوتے۔

سردی اپنے عروج پر تھی، ہلکی ہلکی برف باری ہو رہی تھی وہ ایبٹ آباد کے نواح میں ملک پوری پہاڑ کا دامن میں علاقہ تھا۔ آرام دہ کمرے میں آتش دان دھپک رہا تھا اور میں بڑی شان سے گھٹنوں پر کاہل کشمیری شال ڈالے صوفے پر بیٹھا تھا۔ (میرے زخمی ہاتھ اب قریب ٹھیک ہو چکے تھے) میرے سامنے جو شخص تھا اس کا نام رستم خان تھا۔ وہ مجھے پہلے والے دال عورت کا بیٹا تھا۔ عمر چوبیس سال رہی ہوگی۔ سرخ و سپید رنگ، چمکے نغوش اور مضبوط جسم، اسے دیکھتے ہی قلموں کے رومانی ہیرو کا تصور ذہن میں آتا تھا۔ نہالے کیوں اسے دیکھتے ہی مجھے یقین ہو چلا تھا کہ وہ میری ہی طرح کوئی عاشق دل نگار ہے۔ کسی نے درست کہا ہے، ایک روگی دوسرے کو پہچان لیتا ہے۔ رستم خان سے اب تک میری جو گفتگو ہوئی تھی اس سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ایک شائستہ اور روشن خیال آدمی ہے۔ وہ سینٹ ڈینیس اسکول اور لارنس کالج مری کا تعلیم یافتہ تھا، زمینداری اور لکڑی کے کام کو جدید خطوط پر چلا رہا تھا۔ اس کی یہ رہائش گاہ برف پوش پہاڑوں میں گھٹی ہوئی ایک بستی میں تھی مگر اس نے ہر شہری سہولت یہاں فراہم کر رکھی تھی۔ وہ اپنی والدہ کے کہنے پر میرے پاس مہمان خانے میں آیا تھا۔ اول اول تو اس نے مجھ سے ایک طرح کی بیزاری کا اظہار کیا مگر جب اسے اندازہ ہوا کہ میں روایتی بیروں فقیروں سے مختلف ہوں تو وہ دلچسپی سے گفتگو کرنے لگا۔

رستم خان سے میری یہ پہلی ملاقات خاصی طویل اور حوصلہ افزا رہی۔ میں سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ بظاہر یہ محنت مند اور مطمئن جوڑا اولاد کی نعمت سے محروم کیوں ہے۔ باتوں باتوں میں میں نے رستم خان کو اپنے ڈھب پر لانے کی کوشش کی تو وہ بری طرح بدک گیا۔ اس کے انداز نے مجھے سمجھا دیا کہ وہ اس موضوع پر کوئی گفتگو پسند نہیں کرے گا..... تاہم اس کا یہ گریز تا دیر برقرار نہیں رہ سکا۔ میری آمد کے ٹھیک چوتھے روز اسی کمرے اور اسی آتش دان کے سامنے وہی برفانی رات میں بیٹھے ہوئے اس نے دھیرے دھیرے اس راز پر سے پردہ اٹھانا شروع کیا۔ اس وقت تک وہ مجھ سے غلاما بے تکلف ہو چکا تھا اور شاید ذہنی طور پر مجھ سے کچھ مرعوب بھی تھا۔ اس نے کہا۔

”بیر صاحب، جو بات میں آپ کو بتانے جا رہا ہوں وہ اب تک کسی کو نہیں بتائی، حتیٰ کہ میرے قریب ترین دوستوں کو بھی معلوم نہیں۔ یہ آپ کی ذات کا سحر ہے کہ میں زبان کھولنے پر مجبور ہو گیا ہوں..... بیر صاحب، میں ایک فکریاتی آدمی ہوں، رسم و

"کوئی انہونی؟"

"شاید.....!"

میں کچھ دیر گہری نظروں سے اس کی طرف اور وہ میری طرف دیکھتا رہا۔ میں اس کے جذبات سے آگاہ تھا لیکن شاید اسے میرے دل کا احوال معلوم نہیں تھا۔ میرے اندر ایک سنگ پیدا ہو چکی تھی اس کی مدد کرنے کی سنگ میں جبر کا مذاپ کچھ چکا تھا اور اب رست کی اذیتوں کو سمجھتا میرے لیے چنداں مشکل نہیں تھا۔ میں نے گھر سے لے کر لے لے کر "رست" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ "اچانک رست کی خواب دیکھتی آنکھوں میں امید کے دینے جل اٹھے۔

☆-----○-----☆

یہ بہتی دریائے جہلم میں گرنے والی آبی ٹالے کے شمالی رخ پر متک پور کے نواح میں واقع تھی۔ یہاں زیادہ آبادی چنداں قبیلے سے تعلق رکھنے والوں کی تھی۔ سرما کے جب چاروں طرف برف کا قسط تھا ورشہ آثار بتاتے تھے کہ ہمارے جھرنے آبشار میں اور گل پڑے اس جگہ کو بہشت نظیر بنا دیتے ہوں گے۔ سردار باز خان کو جب پتا چلا کہ ایک فقیر کس سے آیا ہے اور دوپہر سے اس کے گھر کے سامنے دھڑکا دے بیٹھا ہے تو وہ خود گھر سے ملے چلا آیا۔ مجھے سرور گھنی موٹھوں والا وہ ایک دراز قامت شخص تھا اس کا رنگ زیادہ سفید نہیں تھا اور جڑوں اور کہنیوں کی بناوٹ اسے ایک سخت گیر شخص ظاہر کرتی تھی۔ اس کے کندھے سے ایک ریو اور لنگ رہا تھا دو محافظ قسم کے آدمی اس کے ساتھ تھے پہلے تو اس کا کشت چہرہ دیکھ کر مجھے اپنی پیری فقیری خطرے میں نظر آئی مگر جب اس نے جھک کر مصافحہ کیا اور اس کے بعد اپنے بھدے ہاتھوں کو اپنے زیادہ بھدے چہرے پر ملا تو میری جان میں جان آئی۔

"کمال سے آئے ہو ہالہ لوک؟" اس نے نیاز مندی سے پوچھا۔

میں نے دور میرا جانی کی چوٹیوں کی طرف اشارہ کیا جیسے سیدھا وہاں سے لے کینگ کرنا ہوا وارد ہوا ہوں۔ میرے انداز نے اسے اور بھی مرعوب کر دیا۔ وہ جسے احترام سے مجھے اٹھوا کر اپنے حویلی نما مکان میں لے گیا۔ یہ ایک وسیع احاطہ تھا۔ جس کی ایک جانب مردان خانہ اور دوسری طرف زنان خانہ تھا۔ مردان خانے کے کمرے کشادہ تھے۔ وہاں جھازی ساز چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ اور چھوٹی چلم والے جتنے رکھے تھے۔ انہی کے ذریعے منہاں ہوا میں ایک چار پائی کی طرف بڑھا اور وہاں بیٹھے ہوئے شخص کو ایک طرف دھکیل کر اطمینان سے دراز ہو گیا۔ میری بد تمیزی کو دیکھ کر دو افراد میری طرف بڑھے اور آستین چڑھا کر نہایت عقیدت سے میرے پاؤں دہالے گئے۔ ایک شخص

[illegible]

نقربا پانچ بجے گاڑی ایک خلک آبی ٹالے میں سے گزری اور کھنے درختوں میں
رکی۔ گاڑی کے رکے ہی میں پائیدان سے اترا اور گدڑی سنبھالا ہوا دیوار کے ایک
تھوڑے درخت کی لٹ میں جا چھل۔ انجن ابھی بند نہیں ہوا تھا اور مجھے خدشہ تھا کہ میراں
جان پھر روانہ نہ ہو جائے۔ جب انجن بند ہوا تو مجھے کچھ اطمینان ہوا۔ کچھ کھٹ پٹ کی

آوازیں آئیں پھر گاڑی کا دروازہ کھلا اور بند ہوا اور تنگ سڑک کے نیچے چڑھ گئے۔ میں نے سنے کی اوٹ سے دیکھا میرا جان تیز قدموں سے ایک طرف جا رہا تھا۔ جب فاصلہ مناسب حد تک بڑھ گیا تو میں بھی اوٹ سے نکلا اور پرچائیں کی طرح اس کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ ٹھہرے ہوئے خاموش جنگل میں شام کسی تاریک دھند کی طرح ابھ رہی تھی۔ میں حتی الامکان احتیاط سے میرا جان کا تعقب کرتا رہا۔ یہ ایک طویل اور دشوار گزار تعاقب تھا۔ اندھیرا گہرا ہونے کے ساتھ ہی میرا جان نے ایک تاریک کھوکھلی گڑھی میں روشنی میری مددگار ثابت ہو رہی تھی۔ کوئی دو میل چلنے کے بعد آخر کے انبار نظر آئے۔ میں اس گڑھی کا جائزہ لیتے ہوئے احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا جب اچانک میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی، محاورہ بھی اور حقیقت بھی۔ بے دھیانی میں پاؤں کسی خلا میں چلا گیا تھا میں ہوا میں ہاتھ پاؤں چلاتا کوئی میں نے نیچے پڑنے پر گرا اور پھر لڑکھنیاں کھاتا ہوا کوئی چند وہ فٹ اور نیچے چلا گیا تھا۔ معجزانہ طور پر جسم شدید چوٹوں سے محفوظ رہا تھا صرف ایک کندھے اور گردن کے پچھلے حصے پر کچھ ضربیں آئیں تھیں۔ خواہ اس قدر سے بحال ہوئے تو میں نے خود کو ایک تنگ کھائی میں پایا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ میرے پاؤں کے نیچے جھاڑ بھنگاؤ درختوں کی پتلی شاخیں اور بھال وغیرہ چھن ہوئی ہے۔ شاید اسی وجہ سے مجھے زیادہ چوٹ نہیں آئی تھی۔ اس کے علاوہ یہ احساس بھی ہوا کہ میں ٹھوس زمین کے بجائے کسی گڑھی وغیرہ پر کھڑا ہوں۔ نیچے جھک کر میں نے درختوں کی نیم تنگ شاخیں اور احرار ہٹائیں اور یہ جان کر دنگ رہ گیا کہ میرے قدموں کے نیچے عمارتی گڑھی کے سلیپر ہیں جنہیں خاص ترتیب سے کھائی کے اندر جوڑا گیا ہے۔ کھائی کی بناوٹ سے ظاہر تھا کہ وہ تنگ ہونے کے باوجود کافی گہرائی تک چلی گئی ہے۔ اب میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ یہاں لاکھوں روپے مالیت کی سہولت گڑھی کو محفوظ کر کے رکھا گیا ہے۔ میں محتاط قدموں سے کچھ آگے گیا اور میری حیرانی دوچند ہو گئی۔ کھائی کافی دور تک چلی گئی تھی اور یہ پورا خلا گڑھی کے شہیروں سے بھرا ہوا تھا۔ درحقیقت یہ کھائی ان گڑھی چوروں کے لیے بہت بڑے گودام کا کام دے رہی تھی۔ کھائی کا ایک سرا جو زیادہ تنگ تھا ایک مسلح زمین پر کھتا تھا یہاں پہنچ کر میں نے احتیاط سے جائزہ لیا۔ صاف پتا چلتا تھا کہ یہاں باروداری کے جانوروں کی آمد و رفت رہتی ہے، تاریکی میں پاؤں کے نشانات تو نظر نہیں آتے مگر جانوروں کا فضلہ وغیرہ شاید آس پاس بکھرا ہوا

قد غالباً اس مقام سے گڑھی کو جانوروں پر لا کر چور راستوں سے محفوظ مقام تک پہنچایا جاتا تھا۔ میں محتاط قدموں سے ڈھلوان تلے کر کے اوپر پہنچا یہاں گھنے درختوں کے اندر چھ بڑی بڑی آرا مٹھیں لگی ہوئی تھیں اور چاروں طرف گڑھی کا براہ اور پرنہ جات بکھرے ہوئے تھے۔ "چوری" کا یہ کام وسیع پیمانے پر ہو رہا تھا اور بحرموں کی دیدہ دلیری سے صاف ظاہر تھا کہ سرکاری اہلکار ان سے ملے ہوئے ہیں۔ میں ان مناظر میں اتنا محو تھا کہ جب اچانک میرے کندھے پر ایک ہاتھ آیا تو میں بری طرح چونک گیا، مگر دیکھ تو ایک دراز قد شخص دستی آرا کندھے سے نکلے سامنے کھڑا تھا۔

"کون ہو تم؟" اس نے خطرناک لہجے میں پوچھا۔

"نف۔۔۔۔۔ فقیر۔" میری منہ سے نکلا اس وقت میری نگاہ چند گز دور آرا مٹھوں کی طرف اٹھ گئی۔ میرا جان چند افراد کے ساتھ تیز تیز قدم اٹھاتا اسی طرف آ رہا تھا۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا لیکن یہ بات یقینی تھی کہ جلد ہی اس کی نظر میرے چہرے پر پڑے والی ہے۔ میں جانتا تھا کہ میں خطرناک مقام پر کھڑا ہوں اور یہاں میری موجودگی میری موت کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی ہے۔ میں نے فوری فیصلہ کیا اپنی جگہ سے حرکت کی اور ایک چکر بھاگ کر بھاگ نکلا میرے عقب میں دراز قد شخص کی تیز آواز سنائی دی۔

"بکڑ۔۔۔۔۔ بکڑ۔"

یہاں سے خاموش جنگل جاگ اٹھا بلندی پر بھاگتے دوڑتے قدموں کی آوازیں آئیں میں نے اپنی گدڑی کسی بڑے منظر کی طرح غلے میں لپیٹ لی اور تاریکی میں ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ میرے ہاتھوں کے کڑے اور گلے کی مالا نہیں جھنجھٹا کر ایک پر خوف موسیقی پیدا کر رہی تھیں۔ عقب میں بلند ہوتا ہوا شور اس موسیقی کو اور بھی دہشتناک بنا رہا تھا۔ میرے پیچھے آئے والے اس علاقے کی بھول حلیوں سے اچھی طرح واقف تھے اس لیے تیار درمیانی فاصلہ تیزی سے کم ہو رہا تھا ہمت کر کے میں نے عقب میں دیکھا کئی ٹرکس آئیں آنکھوں کی طرف چمک رہی تھیں۔ چچا و پار کی آوازیں بھی صاف سنائی دے رہی تھیں وہ نوک پھیل کر بڑھ رہے تھے۔

تھک کر ملے وہاں کے ساتھ میری آنکھ پھولی رات کوئی گیارہ بجے تک جاری رہی اور کئی گھنٹوں اور گھنٹے درختوں میں حتی الامکان تیزی سے سفر کرتے ہوئے میں نے کوئی پانچ میل کا سفر طے کر لیا لیکن اس وقت جب میں ایک ہستی کے بالکل قریب پہنچ

پکا تھا اور مجھے اسید ہو چلی تھی کہ بچاؤ کی کوئی صورت نکل آئے گی، میں کچا گیا، تھوڑے
 کرنے والوں کی ایک ٹولی اچانک سامنے سے نمودار ہوئی اور میری طرف لپٹی، میں ہستی
 کی گلیوں میں "بچاؤ....." بچاؤ" کا شور مچاتا ہوا بھاگتا چلا گیا۔ یہ ہستی سات آٹھ سو
 نفوس پر مشتمل تھی۔ آدمی رات کو میری چیخ و پکار سے لوگوں کو مضطرب کر دیا، گھبراہٹ
 کے دروازے کھلنے لگے، چند ہوائی فائر بھی ہوئے۔ اس کے ساتھ ہی پوری ہستی کے نئے
 زور و شور سے بھونکنے لگے۔ مجھے اپنے عقب میں تاریوں اور لاشیوں کا جھنڈا سا دکھل
 دے رہا تھا۔ آخر جو خیمے میں ایک کھلی میں مڑا، چند افراد نے لپک کر مجھے روک لیا۔ اس
 دوران میرے اصل دشمن بھی پہنچ گئے۔ یوں تو ان کی تعداد کافی تھی مگر وہ ٹولی جس نے
 سب سے پہلے مجھ تک رسائی حاصل کی، تقریباً سات افراد پر مشتمل تھی۔ وہ سب کے
 سب بری طرح ہانپتے ہوئے، آنکھوں سے چنگاریاں برسا رہے تھے۔ اس منہ بہ منہ میں
 انہیں کئی گھنٹے تک خوار کر کے میں نے اپنی بد قسمتی پر مرثیت کر لی تھی۔ مجھ تک پہنچنے
 انہوں نے میری ٹھکانی شروع کر دی۔ شاید وہ سارے ارمان اسی جگہ نکل کر مجھے مروج
 کر دیتے۔ مگر ہستی کے لوگ آڑے آئے۔ انہیں اصل صورت حال معلوم نہیں تھی اور
 وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی فریق کے ساتھ زیادتی ہو جائے۔ میرا لباس تاریاں ہو چکا تھا
 مالاخیاں ٹوٹ گئی تھیں اور جسم کے مختلف حصے خونچکاں تھے۔ جوں ہی مجھے کچھ جن کر
 روشنی کی طرف لایا گیا، کئی افراد جھج اٹھے۔ "یہ تو بڑا صاحب ہیں۔"
 مجرموں میں سے ایک خیم خیم شخص فرمایا۔ "بڑے شیطان کوا یہ بھڑیا
 ہے۔"

سانس میرے پیٹ میں نہیں سارہا تھا۔ میں نے کچھ کہنے کے لیے یوں کو حرکت
 دینا چاہی تو دو مشتعل بھر مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ مادہ کر میرا نخر بخر دھلا کر دیا بھر گلیاں
 دیتے اور گھسیٹتے ہوئے ہستی کے چوراہے میں لے آئے۔ میری مشکلیں کس کے منہ میں
 رومال ٹھونس دیا گیا۔ ہستی کے لوگ حیرت سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے کچھ کے
 چہروں پر اضطراب تھا۔ شاید وہ مجھے اس سلوک کا مستحق نہیں سمجھ رہے تھے۔ ان میں
 سے ایک دو نے اس بات پر احتجاج بھی کیا۔ مجرموں میں سے دروازہ کھلنے پر بارش
 لہجے میں کہلا۔ "تم لوگ وہ بات مت کرو جو تمہیں معلوم نہیں۔ یہ شخص سراسر فریاد ہے۔"
 ہم اسے سردار کے سامنے پیش کریں گے۔ خود کوئی سزا نہیں دیں گے۔"
 اہل دوران میرا تعاقب کرنے والوں کی دو ٹولیاں اور پہنچ گئیں۔ ان میں سے

پک اپ آپ سوار اور "سری پیل تھی۔ پک اپ سوار ٹولی میں میرا جان بچاؤ
 نہیں ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں قدرتی ہتھیلیاں چمکنے لگیں، اس کے تاثرات
 کو دیکھ کر وہ مجھے بیس بار کر گز دینا چاہتا ہے مگر چونکہ یہ سارا اصول اب ہستی والوں
 کی نظر میں آپا تھا اس لیے وہ کوئی جلد بازی کرنا نہیں چاہتا تھا، اس نے اپنے پیش رو کے
 پیچے کی بات کی اور کہا کہ مجرم کو سردار کے سامنے پیش کیا جائے۔ حمایت تو بین آمیز
 کرنے سے مجھے انکار پک اپ میں غصہ دیا گیا، پک اپ آپ آہستہ روی سے روانہ ہو گئی تو
 ہستی کے پند ہو چلے، تائیں تھامے ایک جلوس کی طرح ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ ذرا پیور نے
 رخسار راستے پر رگڑا کچڑا سب نہیں کبھی اور یوں میں سواڑیزہ سو آدمیوں کی معیت
 میں ہٹک پوری کی جانب روانہ ہوا۔

راستہ بھر میرا جان اور اس کے ساتھی مجھے شاندار قسم کی گلیوں سے نواز رہے
 رہے۔ ان کی دھواں سے علم ہوا، جس سردار کے سامنے مجھے پیش کیا جا رہا ہے وہ سردار باز
 خاں ہے۔ یہ جان کر مجھے حیرت ہوئی کہ میں شانت کٹ راستوں کو استعمال کر کے باز
 خاں کی ہستی کے بالکل قریب آ نکلا تھا، صرف ڈھائی تین میل کا سفر باقی رہ گیا تھا۔

میری سوار پر بھاری باز خان کی حویلی کے سامنے پہنچی اور دیکھتے ہی دیکھتے پوری
 ہستی بیدار ہو گئی۔ لوگ حیرت زدہ نگاہوں سے پک اپ کے اندر بھاٹک رہے تھے۔ میں
 پک اپ کر انہیں اپنے "جرانم" سے آگاہ کرنا چاہتا تھا مگر منہ میں کچڑا تھا اور ناک سے صرف
 گن گن کی صدا ہی نکل سکتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد باز خان اپنے ہونے والے داماد
 میرا جان اور دیگر افراد کے ساتھ پک اپ کی طرف آتا دکھائی دیا، ہاتھ میں تسبیح تھی،
 ہاں گنا تھا تھوڑے چتا چتا اور چلا آگیا اس کے انداز و اطوار دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ یہ
 شخص نہ صرف کالے دھندے میں ٹوٹ ہے بلکہ سفاک قاتل بھی ہے۔ اس کی چٹائی
 آنکھیں میری آنکھوں میں گڑی تھیں اور چہرہ تار تار تھا کہ وہ میری کارگزاری سے آگاہ ہو
 چکا ہے۔ جب اس کے چوڑے جڑے باہر کو ابھرے اور پھولی ہوئی کپنیوں کی ہلکی لٹایاں
 ہلکی لٹکیں اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ مجھے وحشت ناک انداز میں گھورنے اور دانت چپنے
 کے بعد باز خان واپس چلا گیا۔ حویلی کے سامنے چند چار پائیاں بچھا کر گیس پمپ روشن کر
 لیا گیا تھے۔ سردی کم کرنے کے لیے ایک بڑا الا بھی دھکا دیا گیا تھا۔ ہستی کے چند
 لائے بوزموں کے ساتھ باز خان پر اسرار مشوروں میں مصروف ہو گیا۔ لوگ چاروں
 طرف ٹولیاں میں کڑے جیسے کسی نیلے کے شکر تھے۔ پک اپ کے ٹھنڈے فرش پر پڑے

اور مجھے ایک نامعلوم مقام کی طرف لے چلی۔ ہستی کے لوگ اب پیچھے رہ گئے تھے۔ میں مارکی میں ان کے اثرات نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن مختلف آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سارے معاملے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

مجھے اندر لانے والے دو افراد تو پاک بھوں چھا کر باہر کل گئے لیکن تیسرا جو نسبتاً ہتھی تھا کڑے لمبے میں ہوا۔

"اے جگہ کو تیرا کھوکھا کہا جاتا ہے۔۔۔ یہاں پر جموں نے سچ کی پہچان ہوئی

اچانک مجھے صورت حال کی اصل چٹینی کا احساس ہوا جیسا کہ اس کموہ میں داخل ہوتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا یہ دو اطراف سے کھلی تھی یعنی ایک راستہ تو وہ تھا

داخل ہوئے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا یہ دو افراد کس سے تھے؟
جہاں سے مجھے لایا گیا تھا لیکن کوئی دوسرا راستہ بھی تھا اور اس کا ثبوت یہ تھا کہ نہایت تیز
ہوا اُڑنے لگتی ہوئی کھوکھ میں سے گزر رہی تھی۔ ایسے بلند اور تنگ دروں میں ہوا ویسے
بھی تیز ہوتی ہے اور یہ تو تھائی برقیانی علاقہ میرے جسم پر ایک تاریا لباس تھا اور جسم
زخموں سے چور میں سمجھ گیا کہ اس سرد ترین مقام پر میں چند گھنٹے سے زیادہ زندہ نہ رہ
سکوں گا۔ صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ امتحان وغیرہ کچھ نہیں مجھے سیدھا سیدھا موت کے
دہ میں دھکیلا گیا ہے۔ معلوم نہیں سردار باز خان کے اہماء پر پیر اللہ ہو والا اس سے پہلے
کتنے بد نصیبوں کو اس عذاب سے دو چار کر چکا تھا۔ حالانکہ یہ کوئی ایسا دور دراز علاقہ بھی
نہیں تھا مگر مجھے معلوم تھا ان بستیوں میں اس طرح کے حادثے رونما ہوتے رہے ہیں اور
دم درواج اور عقائد کے بندھنوں میں جکڑے ہوئے لوگ سمجھتے تھے کہ یہی تک نہیں
ہو سکتا۔ جب طرفہ کشا تھا جب میں جمونا تھا تو لوگ مجھے سچا ثابت کرنے پر تے ہوئے
تھے میرے پاؤں جموتے تھے اور ہاتھ چوتے تھے۔ اور اب جبکہ میرے پاس
لوٹنے کے لیے ایک دھماکا فزج تھا مجھے جمونا کر دانا جا رہا تھا اور ایک با اثر مجرم بیٹھ کے
لے میری زبان بندی کا انتقام کر رہا تھا۔ کر کیا رہا تھا کہ چکا تھا۔ اور اب موت
میرے دروازے تھی۔

رات کے قریب بارہ بج چکے تھے۔ مجھے برف کی اس قبر میں موت کا خذاب جھیلنے کوئی ہیں کہنے ہو چکے تھے۔ مجھے خود پر حیرت تھی کہ میں ابھی تک زندہ ہوں شاید میں صرف زندگی کا خواب دیکھ رہا تھا، پچھلا آٹھ دس کھنٹوں سے کئی عجیب و غریب مناظر میری خوابناک آنکھوں کے سامنے گھوم رہے تھے۔ کبھی میں حرارت بخش آگ کا الاء روشن دیکھتا یہ آگ اپنے شعلوں کی زبانوں سے میرے ذم ذم عیاں جسم پر گد گدی کرتی پھر مجھے محسوس ہوتا کہ یہ میرا آگ دراصل کرن ہے 'میری چھتری محبت' جسم شباب اور ریتلی میرے اوپر بجلی ہوئی ہے۔ اپنے نرم ہونٹوں سے میرے ذم کو چوم رہی ہے مجھے اس کے جسم سے گرم قوسے کی محسوس آتی۔ میں سوچتا یہ کرن ہے یا قوسے کی پانی پھر جی

خان کے ڈیرے پر جا پہنچا۔ رست تک میری رسائی میری بہت بڑی کامیابی اور باز خان کی زبردست شکست تھی۔ اس رات اور اگلے روز یکے بعد دیگرے بہت سے اہم واقعات شامل تھے۔ ان میں باز خان کی خفیہ آرمی مشینوں پر پولیس کی بھاری جمعیت کا چھاپا بھی گئے تھے جن سے پولیس کو باز خان کے ایک اور ٹھکانے کا سراغ مل گیا اور اس ٹھکانے سے باز خان اپنے ساتھیوں سمیت گرفتار ہوا۔ گرفتار ہونے والوں میں ہٹاکا میراں جان بھی شامل تھا۔ ہیرکھوہ کے قریب میرے ہاتھوں پہنے اور ناک تڑوانے کے بعد وہ باز خان کی بغل میں جا چھپا تھا۔ درحقیقت میراں جان ہی نے رست کے والد سلطان خان اور اس کے ڈرائیور کو قتل کیا تھا۔ قتل کے پتے میں پہنچ کر جب بڑے مجرم باز خان اور اس کے ساتھیوں سے پوچھ گچھ شروع ہوئی تو اچانک باز خان کی طبیعت بگڑ گئی۔ اس پر فلاح کاشدہ حملہ ہوا اور وہ قتل کے سیدھا سول اسپتال مری جا پہنچا۔ وہاں سے اسے راولپنڈی منتقل کیا گیا۔ پانچ روز کی مسلسل کوشش کے بعد ڈاکٹروں نے اس کی جان بچائی مگر اس کا صاف و محزب دستور بے حس تھا۔ قوت گویائی بھی نہ ہونے کے برابر وہ گئی تھی۔ موت کو اس قدر قریب اور زندگی کو اتنا گریزا دیکھ کر باز خان نے چند کاغذات منگوائے اور ان پر اپنا طویل اقبالی بیان اپنے ہاتھ سے لکھا۔ اس بیان سے جو حالات سامنے آئے وہ یوں تھے۔

باز خان ایک عربی سے جنگل کی غیر قانونی کنائی میں مصروف تھا۔ اسکے علاوہ مختلف اوقات میں وہ اسکے کی اسمگلنگ میں بھی ملوث رہا تھا۔ یہ کالے کام وہ اتنی منافی سے کرتا تھا کہ ایک عرصہ گزرنے کے باوجود کسی کو اس کے کردار پر شبہ نہیں ہوا تھا لیکن کب تک؟..... آخر رست کے والد سلطان خان کو باز خان کے کڑوتوں کی بھگ پڑ گئی، باز خان کو بھی پتا چل گیا کہ سلطان خان اس کے راز سے آگاہ ہو چکا ہے۔ نہایت ہوشیاری سے اس نے سلطان خان کو ترفیب دی کہ دونوں مل کر کام کرتے ہیں چونکہ دونوں کا کام لکڑی کا ہے اور متعلقہ لوگوں سے تعلقات ہیں لہذا دونوں کو ایک دوسرے سے فائدہ ہوگا۔ ایک بات یہ بھی تھی کہ باز خان کی نظر سلطان خان کے ایک برادر نسبتی پر تھی۔ یہ شخص ہائی وے پولیس میں ایک کلیدی عہدے پر فائز تھا اور باز خان مل کی ترسیل میں اس سے مستقل فائدہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ یہی وجوہات تھیں کہ اس نے سلطان خان سے رشتہ داری بنانے کی کوشش کی، دوسری طرف سلطان خان باز خان کے عزائم سمجھ چکا تھا اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ ایک نہایت خطرناک شخص ہے اور

دہشت گرد لوگوں سے اس کا رابطہ ہے لہذا وہ اس سے دور رہنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب رست نے درخو سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اس نے اسے بری طرح ڈانٹ دیا۔ بعد میں رست بیرون ملک چلا گیا، اس دوران باز خان نے اپنے راستے کا کاغذ ہمیشہ کے لیے بنادیا۔ اس نے سلطان خان کو قتل کرا دیا۔ اس مقصد کے لیے اس نے میراں جان کو استعمال کیا، میراں جان اس کا ایک دور کا رشتے دار تھا اور ہر خطرناک کام کر گزرتا تھا۔ اس نے دوران سفر پہاڑی سڑک پر سلطان خان کی جیب کو سائڈ ماری اور اسے دونوں سواروں سمیت سیکڑوں فٹ گہری گھاٹی میں پینچا دیا۔ اس کارنامے کے عوض باز خان نے اسے درخو کا ہاتھ سوئپ کر عزت بخشی اور اپنا دست راست بنا لیا۔ اس وقت اسے کہیں ملان تھا ایک روز میراں جان کو مقدمہ قتل کا سامنا کرنا ہو گا۔

درخو بھی اپنے باپ کے دھندے اور اس کے گھناؤنے کردار سے آگاہ ہو چکی تھی لیکن وہ اس سے سخت خوفزدہ بھی تھے۔ رست کی وطن واپسی پر اس نے باپ سے بقوت کی ایک کڑور سی کوشش کی لیکن باز خان نے اسے بری طرح سہا دیا۔ اس نے کہا کہ اس کی شادی اب میراں جان ہی سے ہوگی اور اگر اس نے رست سے ملنے کی کوشش کی تو باپ کی طرح اس کی جلی ہوئی لاش بھی کسی گہری گھاٹی سے ملے گی۔ ذہن درخو جانتی تھی یہ محض دھمکی نہیں لہذا اس نے دل پر پتھر رکھ کر اپنے ہونٹ ہمیشہ کے لیے سی لیے۔ وہ دن رات جدائی کی آگ میں جلتی رہی مگر حرف فریاد زبان تک نہیں آنے دیا۔ یہاں تک..... یہاں تک کہ اس شخصری ہوئی سہ پر کو میں نے اپنی میل بھری آنکھوں سے اس کی خفایا آنکھوں میں جھانکا اور کہا۔ "تیرے من پر کسی روگ کا سایہ ہے، کسی کو چاہتی ہے نا تو؟ اس کا نام "ر" سے شروع ہوتا ہے اور تیرا "د" سے....."

پنڈی کے اسپتال میں چند روز بعد باز خان پر بیماری کا ایک اور حملہ ہوا۔ موت سے چند گھنٹے قبل اس نے وکیل کو جو وصیت نامہ لکھوایا اس میں ایک پیرایہ بھی تھا "میں اپنی اکلوتی بیٹی کے ساتھ اب تک بہت ظلم کرتا رہا ہوں۔ وہ ایک مجرم باپ کی بیٹی ضرور ہے لیکن خود فرشتوں کی طرح معصوم ہے۔ اگر سلطان خان کا بیٹا رست خان اب بھی اس سے شادی کا خواہاں ہے تو میں اس کا ہاتھ بخوشی رست خان کے ہاتھ میں دیتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ پرانے رواجوں کی وجہ سے ان دونوں خاندانوں میں بھی کوئی جان لیوا دشمنی چل اٹھے، جس کا خمیازہ آنے والی نسلوں کو بھگتنا پڑے۔"

باز خان کی موت کے بعد اس کے اقبالی بیان کی روشنی میں پولیس نے

[illegible]

دست خان کرسی سے اچھلتے اچھلتے رو گیا۔ وہ حیرت ناک نگاہوں سے مجھے دیکھتا پڑا جا رہا تھا۔ میں نے اپنے چوڑے کے اندر سے اخباری کانٹہ کا وہ ٹکڑا نکالا جو ڈھالی ماہ پہلے مجھے مردان خان کے گھر پکڑوں کے نیچے سے ملا تھا۔ ”یہ دیکھو“ میںی ہنسناری ہوئی ہے نا“ میں نے تیل آلود تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔

درحقیقت یہ اخبار کوئی سوا برس پہلے کا تھا۔ میری معلومات کے بالکل برعکس کرن کی شادی پچھلے سال ہی ہو گئی تھی۔ میرے گھر چھوڑنے کے دو ہفتے بعد ہی کرن کے چچا فوت ہو گئے تھے اور اس کی چچی نے ثلث میں جیسے تیسے کرن کا بار سر سے اتار دیا تھا۔ اخباری کانڈ پر چونکہ صرف مہینہ اور تاریخ درج ہوئی ہے اس لیے میں یہی سمجھا کہ کرن کی شادی اسی برس ہوئی تھی۔

وہ منہ پھاڑے میری صورت دیکھے چلا جا رہا تھا۔ کھڑکیوں سے باہر برقی ہوا سرخ
ری تھی اور شب کی تیرگی وادی وادی اور چوٹی چوٹی ان کسی کہانیوں کا قسوں پہونک رہی
تھی۔

اس رات میرے منع کرنے کے باوجود دست خان دیر تک میری ٹانگیں دبا رہا۔ آتش دان کے شعلے اس کے پر تکرر چرے پر منعکس ہو رہے تھے۔
”کیا بات ہے رست؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے طویل سانس بھر کر کہا۔ ”میں سوچتا ہوں جبرتی! در خواہ ایک لڑکی تھی۔ اسے تو مجھ شادی شدہ کو قبول کر لیا مگر..... مگر اس عورت کا کیا بنے گا جسے لوگ میری بیوی کے طور پر جانتے ہیں میں اس سے علیحدگی ضرور اختیار کرنا چاہتا ہوں لیکن اسے بے سارا کر کے پھینکنا نہیں چاہتا۔ میں اسے منزل پر پہنچانا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میں اس کے محبوب کو تلاش کروں اور اسے سب کچھ بتا کر اس بات پر راضی کروں کہ وہ اسے قبول کر لے۔ آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟ کیا وہ اسے قبول کر لے گا..... اور کیا دنیا والے اس صورت حال کو تسلیم کر لیں گے.....؟“

میں نے کہا۔ ”میرے بھائی! میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی؟..... تمہارا
اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

وہ بولا۔ "میری کشتی کنارے لگی ہے تو میں اس مظلوم کی کشتی بھی کنارے ضرور لگاؤں گا، چاہے کیسی بھی قربانی دینا پڑے۔"

میں نے روائی میں کہا۔ "میرا خیال ہے کسی بڑی قربانی کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اگر تم چاہو تو میں اس سے شادی کر لیتا ہوں۔"

"آہ..... آپ ہرگز!" رست حیرت سے گنگ ہو رہا تھا۔
 "ہاں میں..... بقلم خود۔" رست کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ میں نے ایک
 طویل سانس لے کر پاؤں اُگ کے پاس کے اور نیک لگا کر کہا۔ "رست! تم اکثر پوچھتے ہو"

منسلک ہو رہے تھے، میں اپنی نوبیلتا بیوی کرن کے ساتھ اسلام آباد کے بین الاقوامی ائر پورٹ پر کھڑا تھا۔ کرن کی شرمیلی نگاہیں بتا رہی تھیں کہ میں کلین شیو اور تھری پیس سوٹ میں ہمیشہ سے زیادہ اسمارٹ نظر آ رہا ہوں۔ ستاروں بھری چمکیلی ساڑھی میں وہ بھی کوئی حسین ساحرہ دکھائی دیتی تھی۔ یہاں میں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ کرن اسی روز میری موجودگی سے باخبر ہو گئی تھی جب میں 'کرن اس کی ساس اور اس کا ملازم خچروں پر سوار ان کے گاؤں روانہ ہوئے تھے۔ اس نے عقلمند عورت کی طرح اپنے لبوں پر مرثبت کر لی تھی اور خاموشی سے حالات کا اتار چڑھاؤ دیکھتی رہی تھی۔ اپنے گھر والوں سے ملنے کو بہت دل چاہتا تھا لیکن ابھی میرا وہاں جانا مناسب نہیں تھا۔ میں فی الحال انگلینڈ جا رہا تھا جہاں رست کے ایک دوست کو میری رہائش اور روزگار کا انتظام کرنا تھا۔ وہاں سینل ہونے کے بعد ہی میں اپنے پچھڑے ہوؤں سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا جہاں تک کرن کا سوال تھا اس بیچاری کا اب دنیا میں اور کون تھا؟ چچی اور چچی کی اولاد سے اس کے روابط اتنے ہی تھے جتنے ایک دور پار کے ناپسندیدہ رشتے دار سے دوسرے رشتے دار کے ہو سکتے ہیں۔ کرن کی کچھ جائیداد تو چچا چچی ہتھیا چکے تھے 'باقی اسلام آباد میں تھی ہمارا ارادہ تھا کہ ہم اسے فروخت نہیں کریں گے اور وطن واپسی کے لیے کسی اچھے وقت کا انتظار کریں گے۔ کسی ایسے وقت کا جب ہمارے معاشرے میں محبت کرنے والوں کے لیے حالات اتنے سخت نہیں رہیں گے، جب مہرو وفا کی رسم چلے گی اور جب اندھے سماج کے باغیوں کو معاف کرنے کا دتیرہ رواج پا جائے گا۔ یہ ہے تو انہونی خواہش لیکن رست کی زبان میں، جب انہونیاں تاج محل کی صورت ڈھل جاتی ہیں تو پھر انہونیاں نہیں رہتیں۔ ایک زمانہ آگرہ جا کر انہیں دیکھ سکتا ہے..... انہیں چھو سکتا ہے۔